

TECHNICAL RIDER „LUX“

diese Bühnenanweisung soll dazu dienen, alle Beteiligte über die technischen Anforderungen der Band zu informieren und somit eine erfolgreiche Veranstaltung zu gewährleisten. **Sollten einzelne Punkte dieser Anweisungen nicht oder nur teilweise eingehalten werden können, so bitten wir unbedingt und schnellstmöglich um Rücksprache.**

PA-SYSTEM

Das Beschallungssystem muss dem Raum und der zu beschallenden Fläche, ausreichend dimensioniert sein. Es sollte über ausreichend Headroom verfügen.

FOH

Diese Position sollte sich im hinteren Drittel der Halle/Location befinden. Gerne verwenden wir ein Digitales Mischpult (Min. 32 Kanäle, 8 Aux-Wege). In der Regel reisen wir mit eigenem FOH-Techniker an. Trotzdem sollte ein Techniker, der das gestellte System kennt vor Ort sein.

MONITOR

Die Band benötigt 5 Mono- und 1 Stereo-InEar-Funkstrecken, mit separatem Monitormix, plus einen zusätzlichen Mono-Monitorweg für das kabelgebundene In-Ear-System des Drummers. Die Band benötigt keine Wedges.

Die Belegung der Monitor-Wege sollte wie folgt sein:

Mon 1 – Tim (Vocals, Synth)

Mon 2 – Lisa (Vocals)

Mon 3 – Kilian (Vocals, Gitarre)

Mon 4 – Marius (Gitarre)

Mon 5 – Name? (Bass)

Mon 6 – Manuel (Drums) kabelgebunden!

Mon 7/8 (stereo) – Mateo

Können diese Anforderungen aus irgendwelchen Gründen nicht erfüllt werden, **bitte unbedingt Rücksprache halten!**

BÜHNE

Die Bühnengröße sollte mindestens 6x4m betragen. Bei einer größeren Bühne ist ein Drumriser und mit 2x2x0,5m erwünscht.

KONTAKT

Bei Fragen oder Unklarheiten wenden Sie sich bitte an:

Mateo Weida (0176 23585817)

INPUT LIST

Kanal	Instrument	Mic./DI-Box	Stand	Insert
1	Kick in	Beta 91		Comp/Gate
2	Kick out	Beta 52	small	Comp/Gate
3	Snare 1 top	Beta 57	small	Comp/Gate
4	Snare 1 bottom	SM 57	clamp	
5	HiHat	Condenser	tall	
6	Rack Tom	E604/Beta 56	clamp	Gate
7	Floor Tom	E604/Beta 56	clamp	Gate
8	Overhead L	Condenser	tall	
9	Overhead R	Condenser	tall	
10	SPDSX	DI-Box		
11	Bass	XLR-Out		Comp
12	Gitarre 1 (Marius)	E906	small	Comp
13	Gitarre 2 (Kilian)	XLR-Out		Comp
14	Click	XLR-Out		
15	Keys L	XLR-Out		Comp
16	Keys R	XLR-Out		Comp
17	Tracks L	XLR-Out		
18	Tracks R	XLR-Out		
19	Synth L	XLR-Out		
20	Synth R	XLR-Out		
21	Sub-Tracks	XLR-Out		
22	Lead Voc (Tim)	SM 58	tall	Comp/D-Esser
23	Lead Voc (Lisa)	SM 58		Comp/D-Esser
24	Lead Voc (Kilian)	SM 58	tall	Comp/D-Esser
25	Moder. Voc (Mateo)	SM 58	tall	Comp/D-Esser

STAGEPLOT

